

Année universitaire 2018-2019

COLLÈGE SCIENCES DE LA SANTÉ
Centre de Formation Universitaire d'Orthophonie

Mémoire (U.E. 7.5) pour l'obtention du

CERTIFICAT DE CAPACITÉ D'ORTHOPHONISTE

Grade Master

Présenté et soutenu publiquement le 25 juin 2019

par Chloé PERRIER

née le 20 août 1994 à Limoges

De l'intérêt de l'auto-évaluation du ressenti des difficultés en lecture et orthographe chez des enfants présentant une dyslexie-dysorthographe et scolarisés du CE2 au CM2

Sous la direction de :
Eve LE COCHENNEC

Membres du jury :
Elisabeth LONGÈRE, Orthophoniste, Bordeaux
Séverine DELPECH, Orthophoniste, Bordeaux

Résumé

Bien que l'auto-évaluation soit employée dans différents champs de l'orthophonie, comme dans le bégaiement ou la voix, aucune échelle d'auto-évaluation du ressenti des difficultés en lecture et orthographe n'existe à ce jour. Afin de créer les items de cette grille d'auto-évaluation, nous avons effectué une revue de la littérature. Les données de la littérature montrent que les sujets présentant une dyslexie-dysorthographe expriment un ressenti plus important que leurs pairs dans les domaines de l'humeur dépressive, de l'anxiété, des conséquences des difficultés dans le quotidien et le rapport aux autres ainsi que dans les répercussions des difficultés dans le quotidien.

Cette grille d'auto-évaluation a été présentée à cinq sujets âgés de 8 ans 5 mois à 10 ans 10 mois dans le cadre de leur bilan de renouvellement de langage écrit.

Les résultats obtenus montrent que les sujets sont en mesure de répondre à un auto-questionnaire et que tous expriment un ressenti face à leurs difficultés en lecture et en orthographe. Ces résultats suggèrent que le ressenti n'est pas systématiquement corrélé aux éléments objectifs issus du bilan. Les enfants les plus âgés semblent présenter un ressenti plus important que leurs pairs plus jeunes : il importe donc d'employer un outil spécifique et dédié afin de mesurer cette dimension. Cela pourrait permettre de guider la rééducation et d'établir des axes de prise en charge précis et écologiques.

Si ce travail venait à être poursuivi, cela permettrait d'établir un étalonnage afin de faire de cette grille d'auto-évaluation un outil normé et validé. Il serait alors possible de l'envisager comme moyen de mesure de l'efficacité de la thérapie.

Mots-clés : dyslexie-dysorthographe, auto-évaluation, enfants.

Abstract

Although self assessment is used in different fields of speech language pathology, such as in stuttering or voice, today, there are no self assessment scales which could deal with the perception of reading and spelling difficulties. In order to formulate items of this self assessment grid, we have made a literature review. Literature data have proven us that the subjects who have a dyslexia-dysorthographia express a greater feeling than their peers in the fields of depressed mood, anxiety, repercussions of these difficulties in their daily life.

This self assessment grid was presented to 5 subjects, aged 8 years and 5 months to 10 years and 10 months while they had their written language renewal assessment.

The results we obtained showed us that the subjects are able to answer a self assessment questionnaire. It also showed that all of them clearly express their feeling about their reading and spelling difficulties. These results suggest that the feeling is not always linked to the objectives elements viewed in the assessment. Older children seem to present a greater feeling than their younger peers : what is at stake is to use a specific and dedicated tool in order to measure this dimension. This could help when it comes to guide rehabilitation and establish precise and ecological approaches to care.

Last but not least, if this work was to be continued, this could create a benchmark to make of this self assessment grid a standardized and validated tool. Then, it could be possible to think about it as a measure tool of the therapy efficiency.

Key-words : dyslexia-dysorthographia, self-assesment, children.

ANNEXE 3 : GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION PROPOSÉE AUX SUJETS

Grille d'auto évaluation du ressenti des difficultés en écriture & lecture

Je vais te poser plusieurs questions pour savoir comment toi (prénom de l'enfant) tu te sens dans différentes situations. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, je te demande juste de me dire comment tu te sens. Quand je dirai 'lecture' ou 'lire' je parlerai de quand tu lis dans ta tête ou à voix haute. Quand je dirai 'orthographe' je parlerai de comment tu écris les mots sans parler de comment tu formes tes lettres. Pour me répondre, tu entoures une case :

- Jamais veut dire que tu ne ressens jamais ce que j'ai dit, ça n'est jamais vrai pour toi
- Parfois veut dire que tu ressens ce que j'ai dit au moins une fois par semaine mais pas tous les jours
- Souvent veut dire que tu ressens ce que j'ai dit une ou deux fois par jour

Toujours veut dire que tu ressens ce que j'ai dit plus de deux fois par jour ou tout le temps.

RÉPERCUSSIONS DES DIFFICULTÉS SUR L'HUMEUR (Anxiété et humeur dépressive) :

N°	Questions
1	Je suis stressé(e) quand je dois lire devant les autres (à l'école ou devant ma famille : j'ai mal au ventre, je transpire, j'ai comme une boule dans la gorge)
2	Mes problèmes en lecture me font du souci (j'y pense souvent)
3	Je suis énervé(e) (je crie, je dis des gros mots, je fais des grands gestes...) quand je suis en difficulté par rapport à la lecture
4	Je pense à mes problèmes en lecture quand je suis avec mes amis ou quand je joue
5	Je pense à mes problèmes en lecture quand je fais mes devoirs ou quand je suis à l'école
6	Je suis stressé(e) quand je dois montrer à quelqu'un ce que j'ai écrit (j'ai mal au ventre, je transpire, j'ai une boule dans la gorge...)
7	Mes problèmes en orthographe me font du souci (j'y pense souvent)
8	Je suis énervé(e) (je crie, je dis des gros mots, je fais des grands gestes ...) quand je suis en difficulté par rapport à l'orthographe
9	Je pense à mes problèmes en orthographe quand je suis avec mes amis ou quand je joue
10	Je pense à mes problèmes en orthographe quand je fais mes devoirs ou quand je suis à l'école

11	Je suis triste à cause de mes problèmes en lecture (ça peut me faire pleurer)
12	J'ai moins de plaisir, je suis moins content dans mes activités de tous les jours à cause de mes problèmes en lecture
13	Mes problèmes en lecture m'empêchent de bien dormir
14	Je suis triste à cause de mes problèmes en orthographe (ça peut me faire pleurer)
15	J'ai moins de plaisir, je suis moins content dans mes activités de tous les jours en à cause de mes problèmes en orthographe
16	Mes problèmes en orthographe m'empêchent de bien dormir

RÉPERCUSSIONS DES DIFFICULTÉS DANS LE QUOTIDIEN ET LE RAPPORT AUX AUTRES :

N°	Questions
17	Je dois relire plusieurs fois pour comprendre
18	Je vais moins vite que les autres pour lire
19	Lire me fatigue
20	Mes problèmes en lecture me laissent moins de temps pour faire ce que j'aime
21	J'ai l'impression que les autres ne comprennent pas mes problèmes en lecture
22	J'ai l'impression que mes problèmes en lecture énervent les autres
23	Je vais moins vite que les autres quand je fais attention à l'orthographe
24	Faire attention à l'orthographe des mots me fatigue
25	Mes problèmes en orthographe me laissent moins de temps pour faire ce que j'aime

26	J'ai l'impression que les autres ne comprennent pas mes problèmes en orthographe
27	J'ai l'impression que mes problèmes en orthographe énervent les autres

RÉPERCUSSIONS DES DIFFICULTÉS SUR L'ESTIME DE SOI :

N°	Questions
28	Je me sens mauvais(e) à l'école à cause de la lecture
29	J'ai honte de mes problèmes en lecture
30	Les autres se moquent de moi quand je lis
31	Je me sens mauvais(e) à l'école à cause de de l'orthographe
32	J'ai honte de mes problèmes en orthographe
33	Les autres se moquent de moi quand ils voient ce que j'ai écrit

Grille de recueil des réponses

Jamais : moins d'une fois par semaine ou jamais

Parfois : au moins une fois par semaine mais pas tous les jours

Souvent : une ou deux fois par jour

Toujours : plusieurs fois par jour (plus de deux fois par jour ou tout le temps)

cotation question	0	1	2	3
1	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
2	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
3	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
4	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
5	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
6	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
7	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
8	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
9	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
10	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
Sous-score anxiété				
11	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
12	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
13	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours

14	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
15	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
16	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
Sous-score humeur dépressive				
17	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
18	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
19	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
20	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
21	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
22	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
23	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
24	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
25	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
26	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
27	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
Sous-score quotidien et rapport aux autres				

28	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
29	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
30	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
31	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
32	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
33	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
Sous-score estime de soi				
Total global /99				

Échelle de cotation

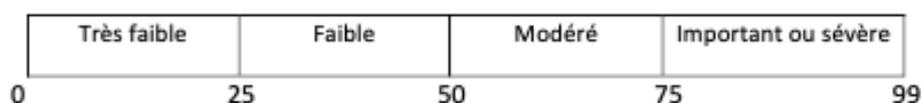
1.2. Présentation de l'échelle de cotation

Afin de donner des éléments chiffrés permettant de quantifier les données recueillies, nous avons mis en place un système de cotation de la grille.

Le clinicien doit alors appliquer les notes suivantes :

- Il n'attribue pas de point lorsque le patient coche « jamais »
- Un point est attribué lorsque « parfois » a été coché
- Deux points sont attribués lorsque « souvent » est coché
- Trois points sont attribués lorsque « toujours » est coché

Un score sur quatre-vingt dix neuf est ainsi obtenu en additionnant tous les points. Nous avons créé un score global en divisant en quatre sous-parties le score maximum :



Ainsi si le patient obtient un score entre zéro et vingt-quatre, le ressenti global est qualifié de très faible. Le ressenti est faible lorsque le sujet présente un score total situé entre vingt-cinq et cinquante. De cinquante-et-un à soixante-quinze le ressenti est modéré. Enfin il est dit important ou sévère lorsque le score total se situe entre soixante-seize et quatre-vingt-dix-neuf.

Selon le même principe de notation, des sous-scores ont également été créés afin de préciser le ressenti de l'enfant dans les différents domaines. Le tableau récapitulatif ci-après les précise :

Domaines	Degrés			
	Aucune gêne	Faible gêne	Gêne modérée	Gêne sévère
Anxiété	0	De 1 à 10	De 11 à 20	De 21 à 30
Humeur dépressive	0	De 1 à 6	De 7 à 12	De 13 à 18
Conséquences des difficultés dans le quotidien	0	De 1 à 11	De 12 à 23	De 24 à 33
Répercussion sur l'estime de soi	0	De 1 à 6	De 7 à 12	De 13 à 18